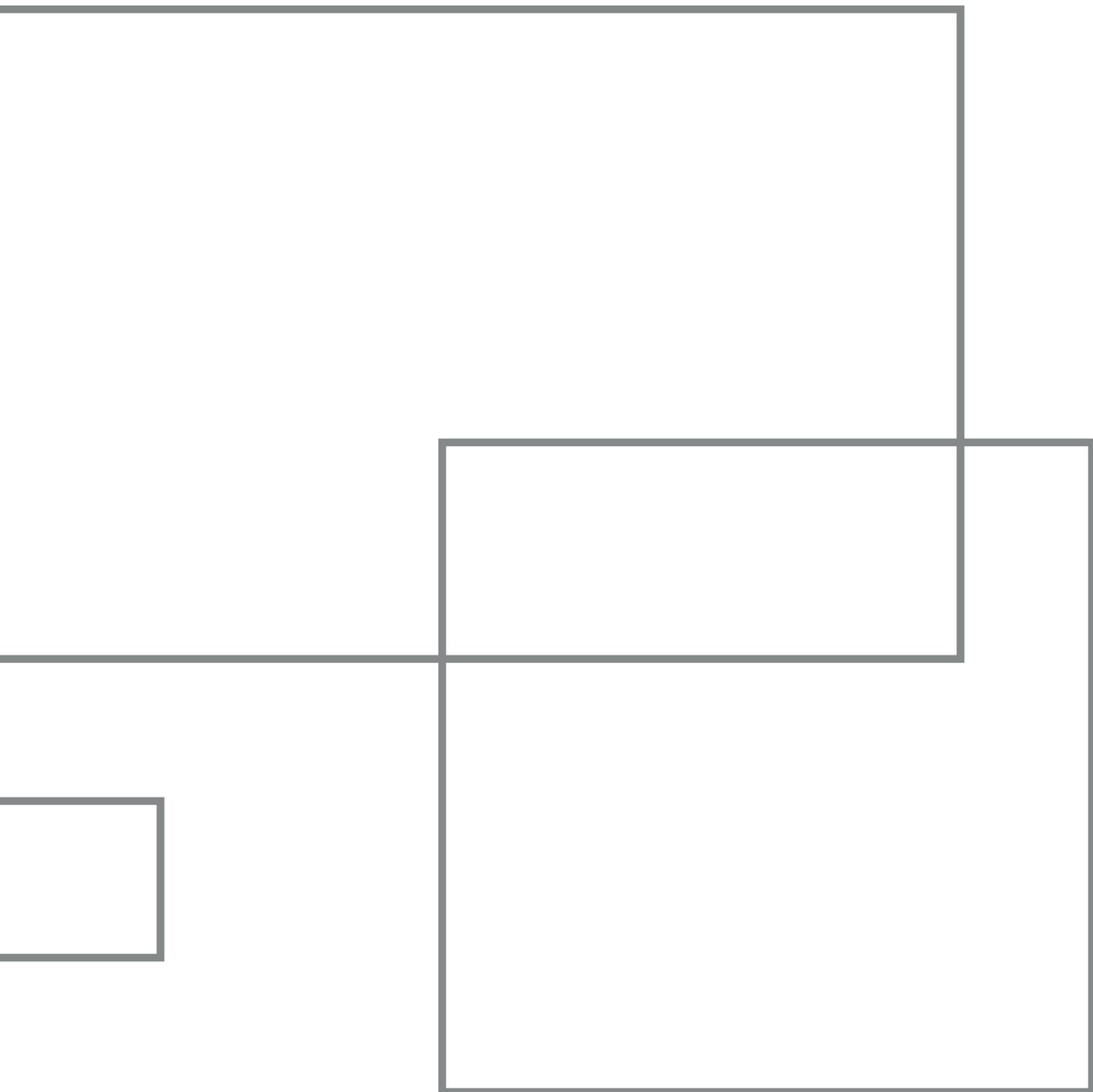


Large slabs



Great solutions for surfaces



Large slabs

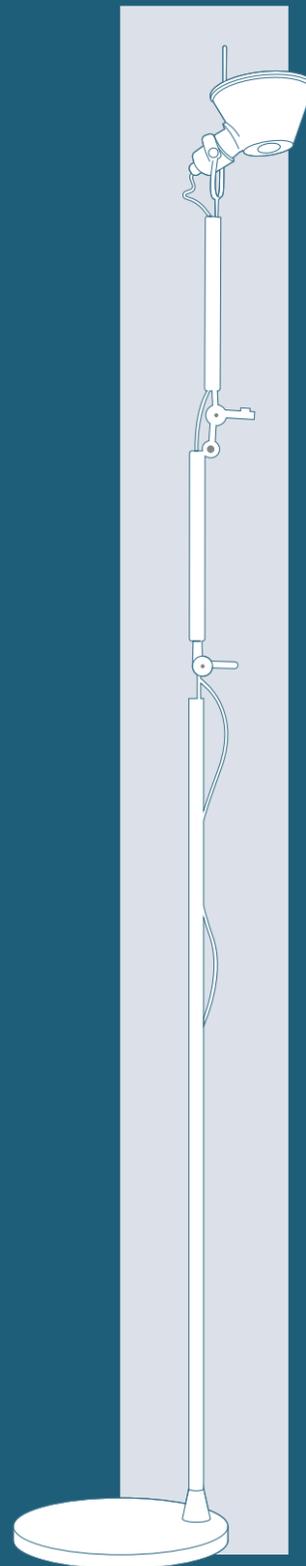


Great solutions for surfaces

Intro	03
Settings	07
Spaces	19
Details	97
Translations	113

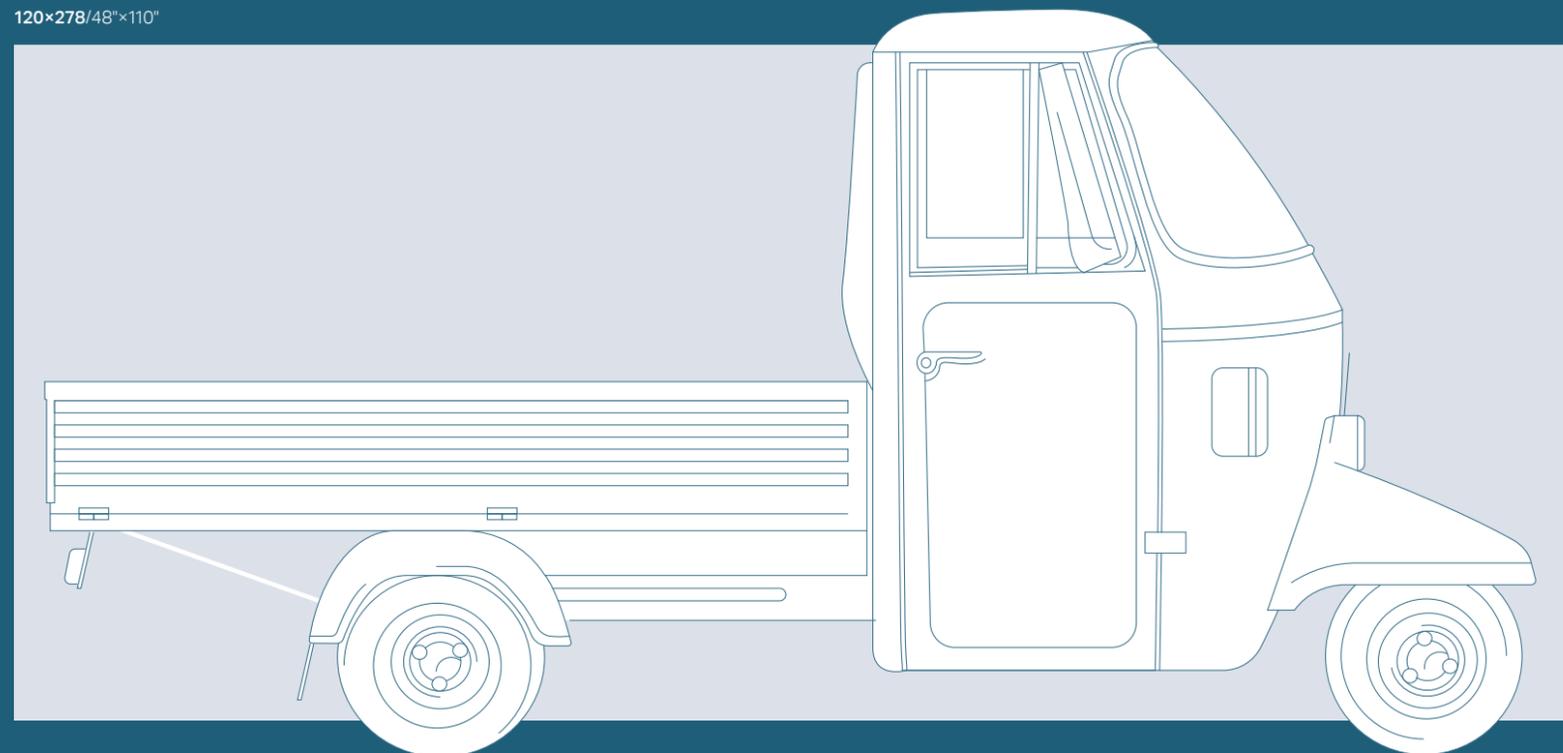
Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame fin vitrifié
Feinsteinzeug
Porseleingres
Gres porcelánico

Una selezione di oggetti, icone parte della memoria collettiva e bestseller della contemporaneità raccontano il percorso di Refin. Sintesi di un preciso pensiero progettuale, questi prodotti simbolici rappresentano il linguaggio di un'azienda impegnata da sempre ad ampliare i propri orizzonti e a implementare le potenzialità tecnologiche della ceramica. I grandi formati proposti per le diverse collezioni interpretano le tendenze attuali e amplificano le caratteristiche del grès per superfici senza soluzione di continuità.



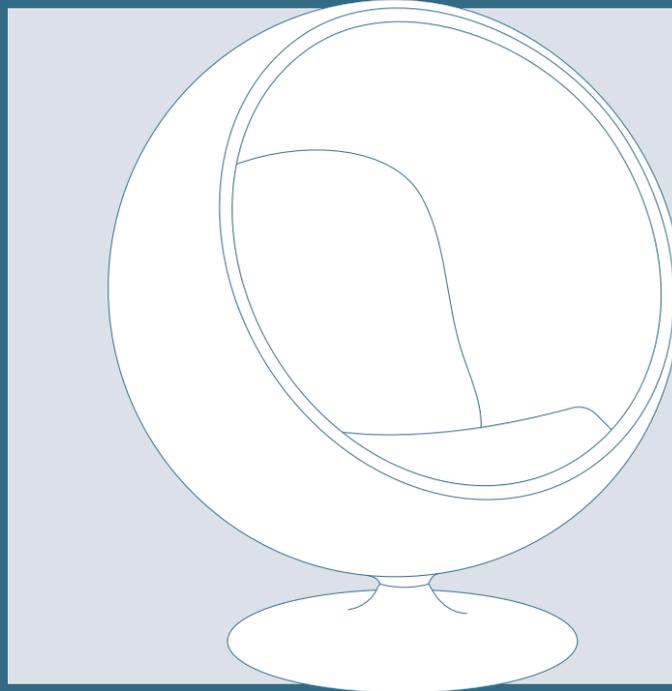
30x240/12"x96"

120x278/48"x110"

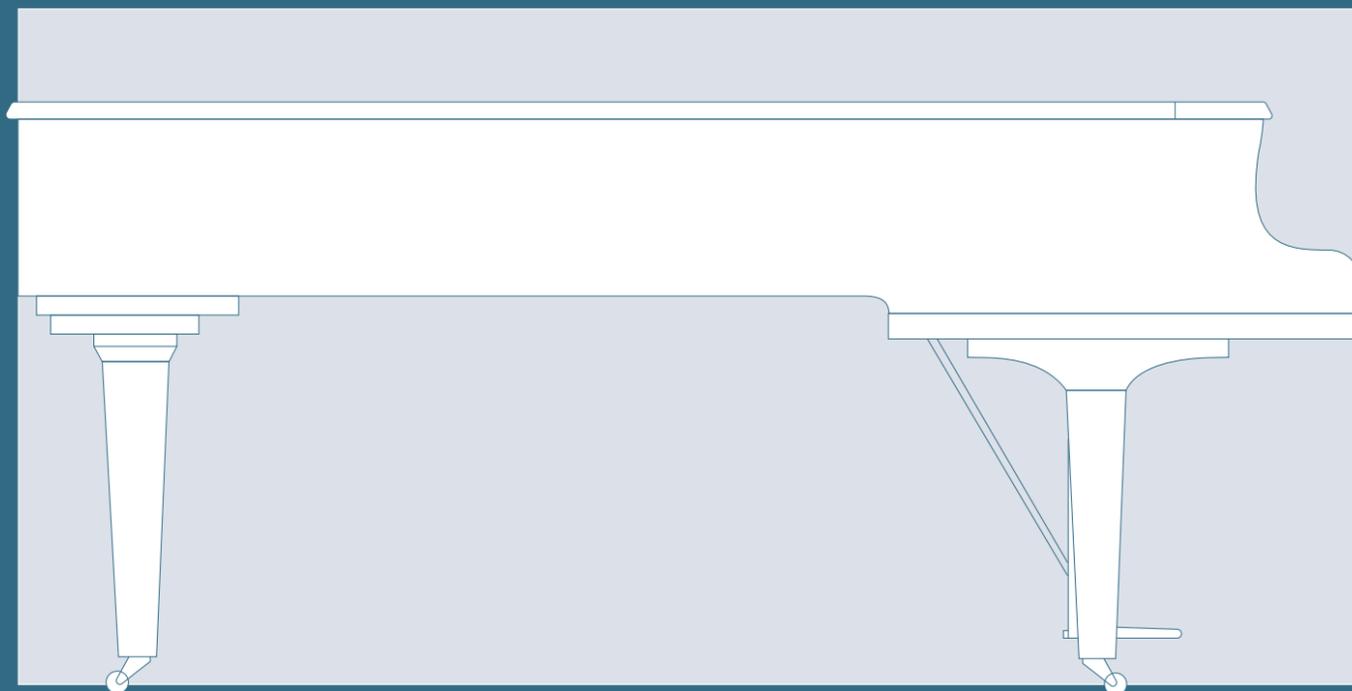


A selection of icon objects part of the collective memory and bestsellers of modern times perfectly describe Refin's new path. By synthetizing a well definite project, those symbolic products represent the language of a company that has always been committed in broadening its horizon and in implementing the technological capacities of ceramics. The large sizes available for the various collections interpret the current trends and seamlessly emphasize the characteristics of stoneware for surfaces.

120x120/48"x48"



120x240/48"x96"



Settings

Spazi che raccontano la vita quotidiana: passando dagli ambienti di lavoro ai luoghi per lo shopping, l'accoglienza e l'intrattenimento fino alla casa, la ceramica può essere ovunque e trova utilizzi trasversali.

Rooms narrating our daily lives: from working to commercial venues, from hospitality to entertaining spaces and at home - ceramics deploys everywhere with cross-cutting applications.

Refin pensa in grande, con le piastrelle in maxi formato (il 120x278 e il 120x240 con relativi sottoformati) che consentono applicazioni innovative anche in ambiti specifici e ampliano le possibilità di progettazione e personalizzazione, grazie a effetti materici omogenei o decisamente grafici, colori ricercati, texture morbide o più irregolari, finiture sfumate, lucide o satin. Le lastre in grès permettono soluzioni di linearità e continuità visiva su grandi superfici orizzontali e verticali sia interior che outdoor, come pavimenti sopraelevati (che prevedono l'ispezionabilità degli impianti e la posa in contesti particolari), pareti ventilate (che offrono vantaggi di l'isolamento termo-acustico e risparmio energetico) e facciate architettoniche. Gli spessori più sottili sono perfetti per il rivestimento di pareti residenziali e commerciali e di elementi d'arredo.

Refin thinks big with extra-large slabs (120x278 and 120x240 with their coordinated sub-sizes) allowing innovative applications even in specific fields broadening both planning and customizing options, thanks to uniform materic effects, clearly graphic, sought-after colors, soft irregular textures, and nuanced finishes, glossy or satin. Stoneware slab allows seamless and linear solutions over big horizontal and vertical solutions both indoor and outdoor, such as the raised floors (foreseeing the inspection of the underlying equipment and the installation in uncommon situations), ventilated walls (offering thermal-acoustic insulation and energy saving benefits) and architectural facades. The thinner thicknesses are perfect to clad residential flooring, paneling and furniture.

Office

Formati e collezioni / Sizes and collections

120×278/48"×110"

Creos

Bluebay, Bride, Coral, Dorian, Lime

Plain

Cinder, Nickel

Prestigio

Arcadia, Calacatta, Impero,
Marquinia, Statuario

120×240/48"×96"

Craft

Cloud, Fog, Rice, Tan

Overlay

Real

Prestigio

Arcadia, Calacatta, Impero,
Marquinia, Statuario

Wide

Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel

120×120/48"×48"

Block

Cinder, Iron, Mist, Nickel

Craft

Cloud, Fog, Rice, Tan

Creos

Bride, Cookie, Dorian, Mud,
Shadow

Mold

Cinder, Iron, Mist, Nickel

Plain

Cinder, Iron, Mist, Nickel

Prestigio

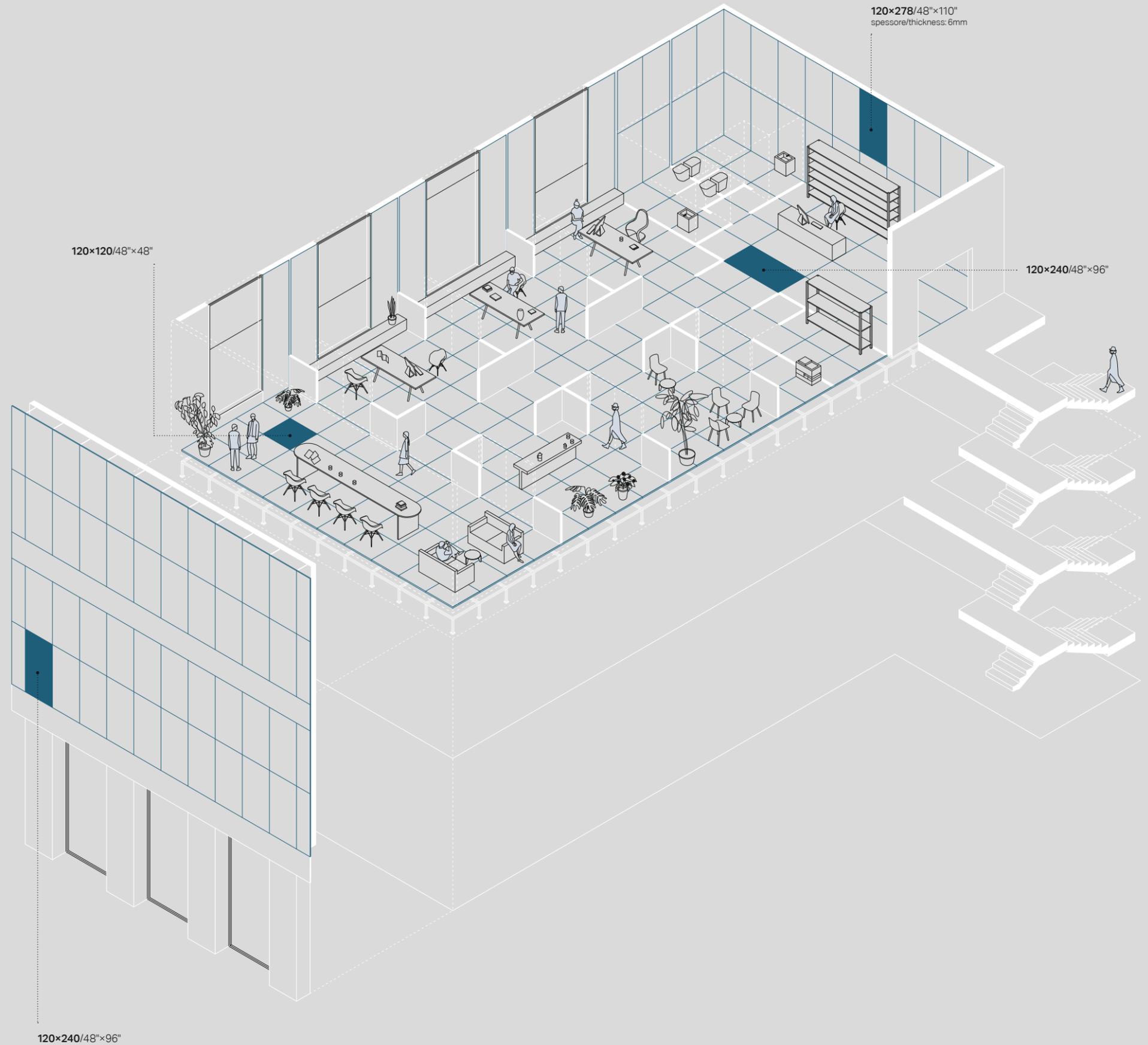
Arcadia, Calacatta, Impero,
Marquinia, Statuario

Tune

Desert, Lava, Rock, Snow

Wide

Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel



Retail

Formati e collezioni / Sizes and collections

120×278/48"×110"

Creos

Bluebay, Bride, Coral, Dorian, Lime

Plain

Cinder, Nickel

Prestigio

Arcadia, Calacatta, Impero, Marquinia, Statuario

120×240/48"×96"

Craft

Cloud, Fog, Rice, Tan

Overlay

Real

Prestigio

Arcadia, Calacatta, Impero, Marquinia, Statuario

Wide

Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel

120×120/48"×48"

Block

Cinder, Dew, Iron, Mist, Nickel

Craft

Cloud, Fog, Rice, Tan

Creos

Bride, Cookie, Dorian, Mud, Shadow

Mold

Cinder, Iron, Mist, Nickel

Plain

Cinder, Iron, Mist, Nickel

Prestigio

Arcadia, Calacatta, Impero, Marquinia, Statuario

Tune

Desert, Lava, Rock, Snow

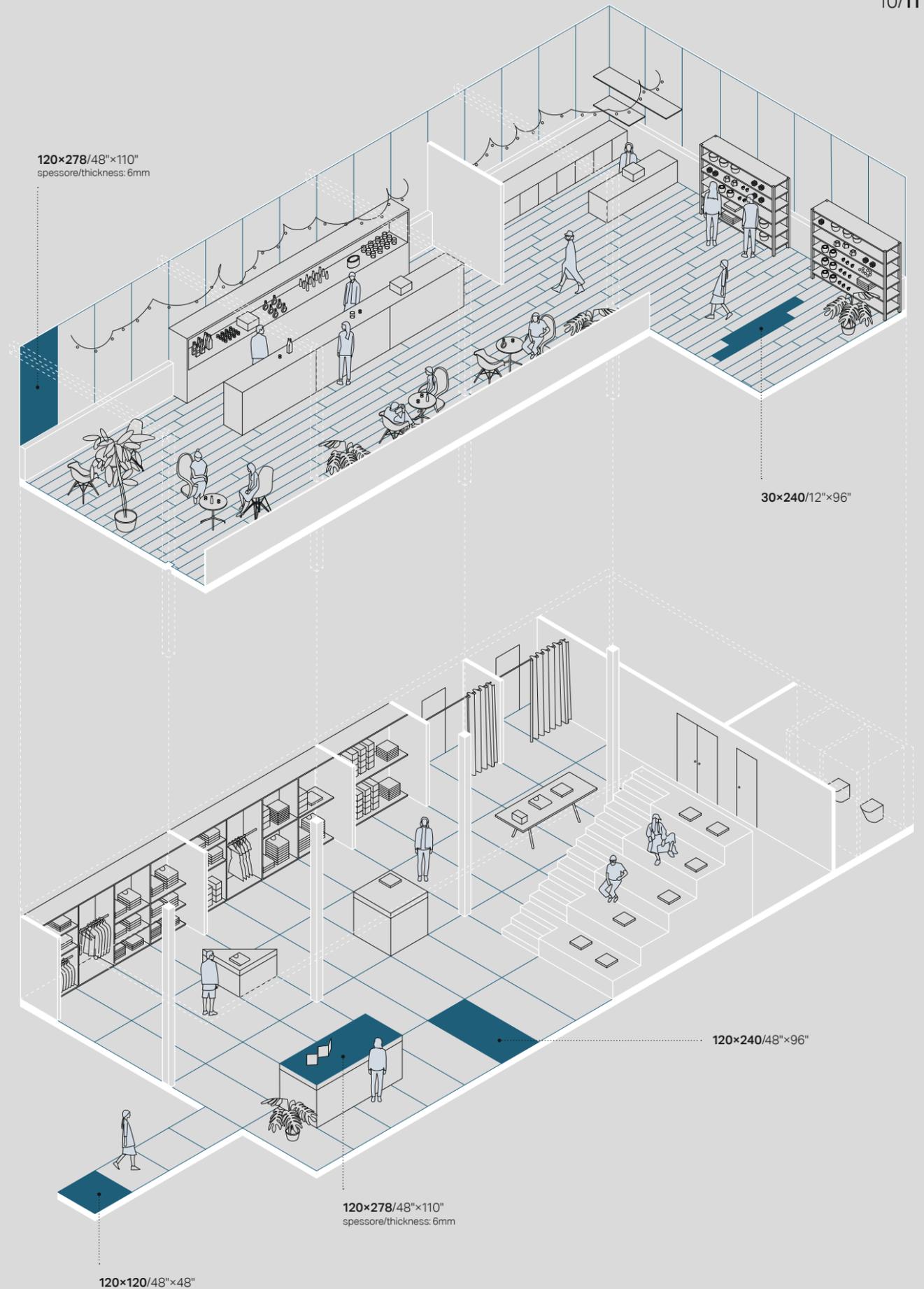
Wide

Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel

30×240/12"×96"

Giant

Bark, Dew, Heart, Moss, Pith, Sap



**Formati e collezioni /
Sizes and collections**

120×278/48"×110"

Creos
Bluebay, Bride, Coral, Dorian, Lime

Plain
Cinder, Nickel

Prestigio
Arcadia, Calacatta, Impero, Marquinia, Statuario

120×240/48"×96"

Craft
Cloud, Fog, Rice, Tan

Overlay
Real

Prestigio
Arcadia, Calacatta, Impero, Marquinia, Statuario

Wide
Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel

120×120/48"×48"

Block
Cinder, Iron, Mist, Nickel

Craft
Cloud, Fog, Rice, Tan

Creos
Bride, Cookie, Dorian, Mud, Shadow

Mold
Cinder, Iron, Mist, Nickel

Plain
Cinder, Iron, Mist, Nickel

Prestigio
Arcadia, Calacatta, Impero, Marquinia, Statuario

Tune
Desert, Lava, Rock, Snow

Wide
Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel

90×90/36"×36" OUT2.0

Block
Cinder

Blue Emotion
Flammé Blue

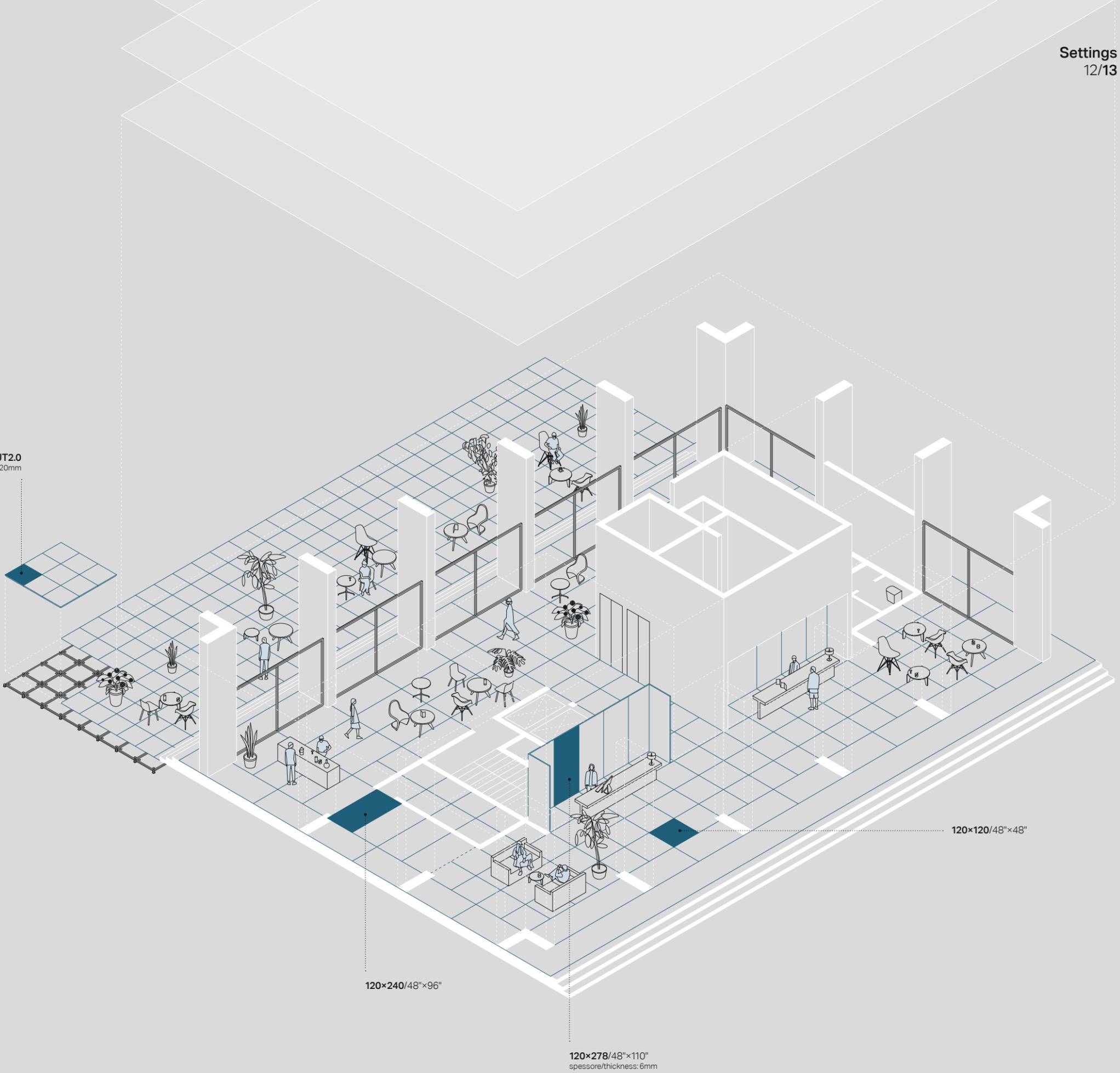
Bluetech
Vintage Plain

Gaja
Grey, Smoke

Mold
Cinder

Plain
Cinder

Tune
Lava, Rock



90×90/36"×36" OUT2.0
spessore/thickness: 20mm

120×240/48"×96"

120×278/48"×110"
spessore/thickness: 6mm

120×120/48"×48"

**Formati e collezioni /
Sizes and collections**

120×278/48"×110"

Creos
Bluebay, Bride, Coral, Dorian, Lime

Plain
Cinder, Nickel

Prestigio
Arcadia, Calacatta, Impero,
Marquinia, Statuario

120×240/48"×96"

Craft
Cloud, Fog, Rice, Tan

Overlay
Real

Prestigio
Arcadia, Calacatta, Impero,
Marquinia, Statuario

Wide
Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel

120×120/48"×48"

Block
Cinder, Iron, Mist, Nickel

Craft
Cloud, Fog, Rice, Tan

Creos
Bride, Cookie, Dorian, Mud,
Shadow

Mold
Cinder, Iron, Mist, Nickel

Plain
Cinder, Iron, Mist, Nickel

Prestigio
Arcadia, Calacatta, Impero,
Marquinia, Statuario

Tune
Desert, Lava, Rock, Snow

Wide
Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel

90×90/36"×36" OUT2.0

Block
Cinder

Blue Emotion
Flammé Blue

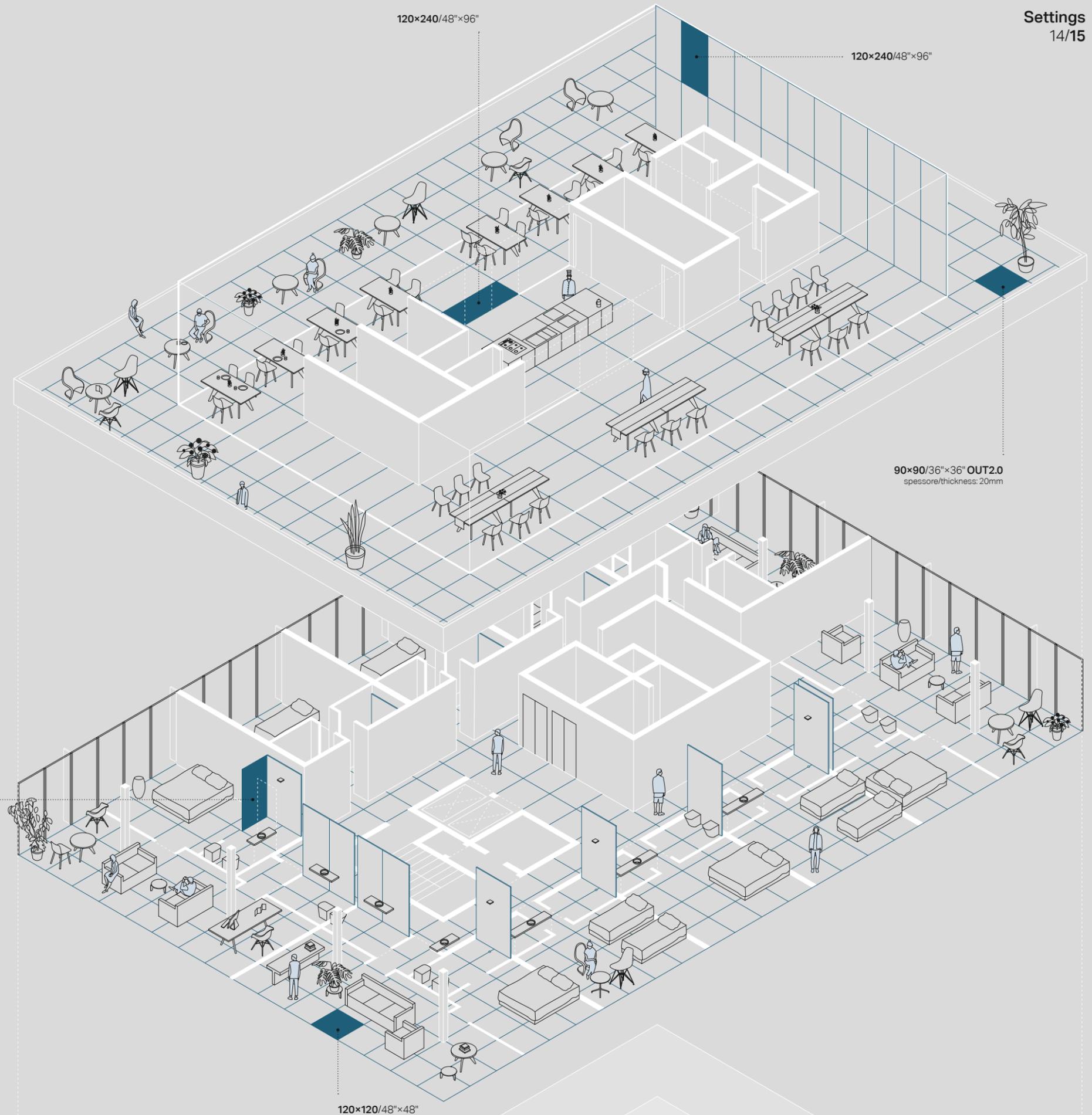
Bluetech
Vintage Plain

Gaja
Grey, Smoke

Mold
Cinder

Plain
Cinder

Tune
Lava, Rock



120×240/48"×96"

120×240/48"×96"

90×90/36"×36" OUT2.0
spessore/thickness: 20mm

120×278/48"×110"

120×120/48"×48"

Residential

Formati e collezioni / Sizes and collections

120×278/48"×110"

Creos

Bluebay, Bride, Coral, Dorian, Lime

Plain

Cinder, Nickel

Prestigio

Arcadia, Calacatta, Impero, Marquinia, Statuario

120×240/48"×96"

Craft

Cloud, Fog, Rice, Tan

Overlay

Real

Prestigio

Arcadia, Calacatta, Impero, Marquinia, Statuario

Wide

Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel

120×120/48"×96"

Block

Cinder, Iron, Mist, Nickel

Craft

Cloud, Fog, Rice, Tan

Creos

Bride, Cookie, Dorian, Mud, Shadow

Mold

Cinder, Iron, Mist, Nickel

Plain

Cinder, Iron, Mist, Nickel

Prestigio

Arcadia, Calacatta, Impero, Marquinia, Statuario

Tune

Desert, Lava, Rock, Snow

Wide

Carbon, Chalk, Lead, Olive, Steel

30×240/12"×96"

Giant

Bark, Dew, Heart, Moss, Pith, Sap

90×90/36"×36" OUT2.0

Block

Cinder

Blue Emotion

Flammé Blue

Bluetech

Vintage Plain

Gaja

Grey, Smoke

Mold

Cinder

Plain

Cinder

Tune

Lava, Rock

40×120/36"×48" OUT2.0

Larix

Natural, Sun

Epoque

Bois Brown, Bois Grey

Plant

Ash, Rope

Blue Emotion

Flammé Blue

Bluetech

Vintage Plain

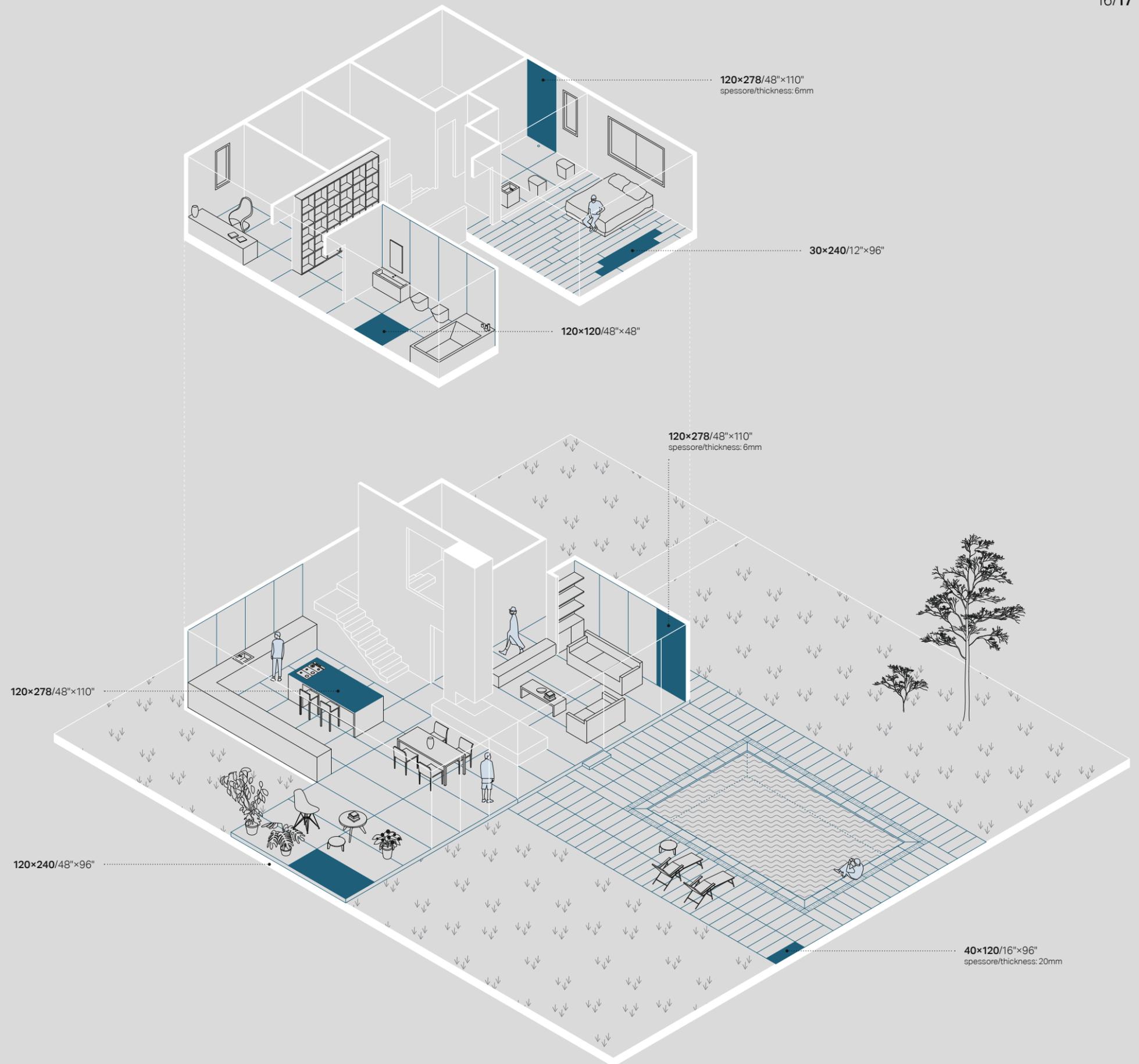
Petrae

Savoie Ash

120×278/48"×110"

120×240/48"×96"

40×120/16"×96"
spessore/thickness: 20mm



Spaces



Block

Molten stone

Il cemento nella forma che visivamente si avvicina di più agli elementi naturali che lo compongono: pietra, argilla e calce. Pietrisco e sassi di diverse dimensioni emergono in superficie, come avvolti dal cemento allo stato semiliquido, restituendo un effetto di movimento.

Concrete in the shape closest to all the natural elements it is made of: stone, clay and limestone. Gravel and rocks of different sizes emerge to the surface, as if immersed in concrete in a semi-liquid state, with a lively effect.

Iron 120x120/48"x48" R





Nickel 120×120/48"×48" R



Handmade modernity

Un'inedita proposta di cementi che suggerisce l'origine artigianale rispetto al consueto effetto industriale: superfici caratterizzate da sfumature e spatolature, rese possibili dalla collaborazione con artigiani specializzati e da uno studio approfondito sulle peculiarità dei materiali cementizi e dei rivestimenti decorativi minerali.

A new range of cements that suggests an artisanal origin compared to the usual industrial effect. Surfaces feature clouding, shading, and brushing made possible through collaborations with specialized artisans and an in-depth study of the peculiarities of cement materials and decorative mineral wall coverings.

Rice 120x240/48"x96" R — Cloud 120x240/48"x96" R





Cloud 120x240/48"x96" R





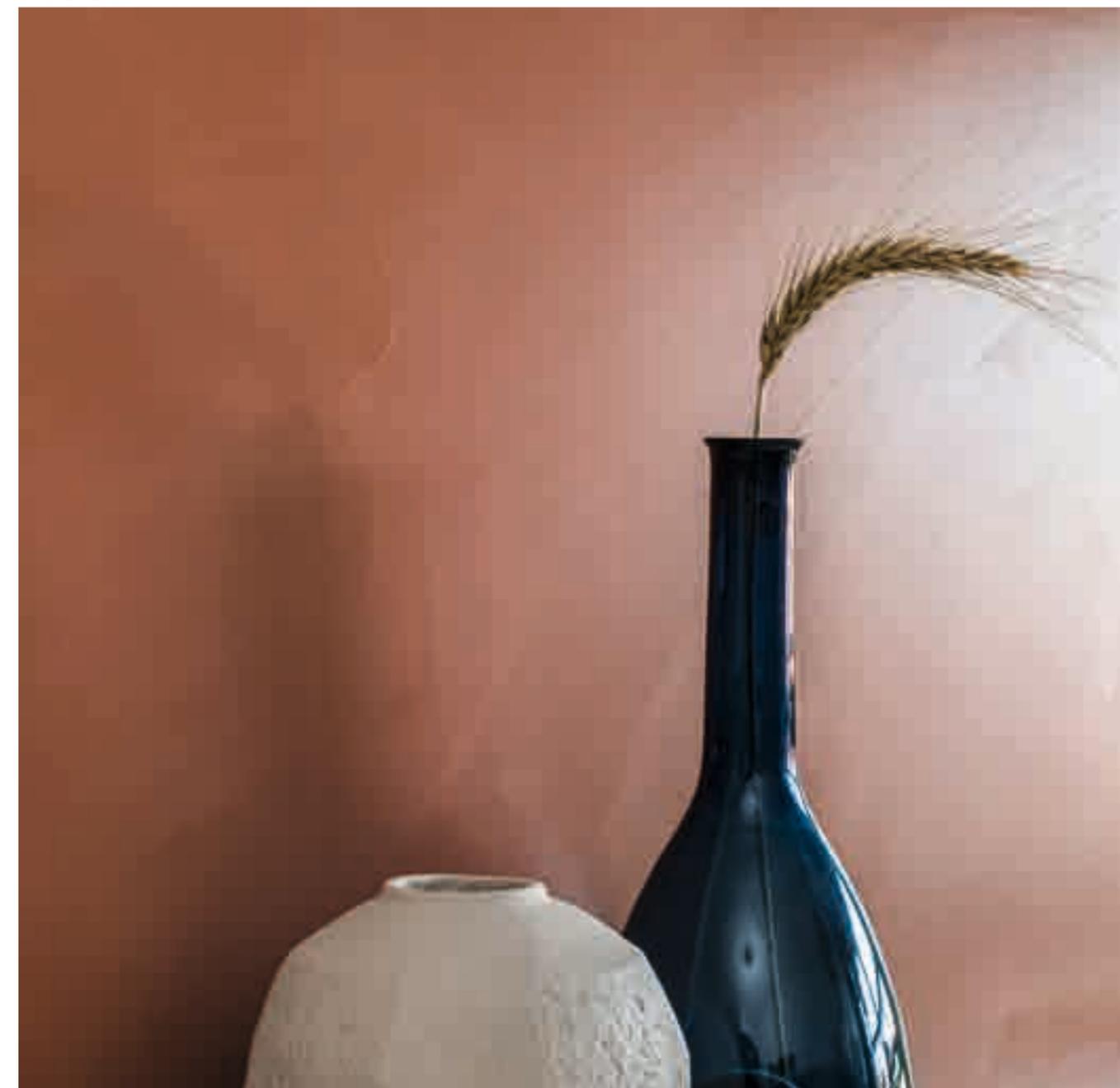
Creos

Melting colours

Superfici che trasmettono sensazioni di morbidezza e profondità: Creos reinterpreta l'aspetto più artigianale della resina spatolata attraverso una texture delicatamente mossa e irregolare, caratterizzata da zone leggermente lucide ed altre più opache, tipiche del processo di asciugatura del materiale.

With surfaces conveying a soft and deep sensation Creos reinterprets the craftsmanship of the spatula-applied resin effect, through a pleasing graphic and irregular texture, characterized by alternating slightly glossy areas with more opaque ones, typical of the drying process.

Coral 120x278/48"x110" R



Mud 120×120/48"×48" R — Coral 120×278/48"×110" R





Shadow 120×120/48"×48" R — Dorian 120×278/48"×110" R







Giant

The greatness of nature

Giant racconta la grandezza della natura e la maestosità delle foreste di castagni millenari: l'imponenza di questi elementi naturali è evocata dai grandi formati, valorizzati dalle lunghe striature effetto soft. Completa la gamma il decoro Stick, ispirato ai parquet industriali e composto da piccoli e variegati listelli.

Giant tells the greatness of nature and the majesty of age-old chestnut forests. The impressiveness of those natural elements is evoked by the big size of the slabs and their long soft streaks. The range is completed by the Stick ornament, inspired by industrial wood flooring and made of many varied slats.

Pith 30×240/12"×96" R



Sap 30×240/12"×96" R — Pith 30×240/12"×96" R





Mold

Concrete blend

Il ricordo delle miscele manuali di abili carpentieri e artigiani, che mescolano il cemento insieme a pietrisco, è l'ispirazione per la collezione caratterizzata da agglomerati di ghiaia di forme eterogenee, disseminati in modo irregolare, che definiscono una texture grafica.

The memory of concrete manually mixed by skilled carpenters and craftsmen blending it with gravel, is the inspiration behind this collection, characterized by gravel clusters of varying sizes that give it a graphic texture.

Nickel 120x120/48"x48" R









Overlay

Concrete art

L'osservazione di una particolare tecnica pittorica si declina sulla ceramica creando effetti sfumati generati da "pennellate" che si stratificano su base cemento. Una sovrapposizione virtuale che trasmette sensazioni fortemente materiche, definendo una collezione dal deciso protagonismo espressivo.

The examination of a particular painting technique is translated into ceramics creating shade effects generated by "brush strokes" layered on a concrete base. A virtual overlay that conveys strong material sensations, defining a collection with a decisive and expressive character.

Real 120x240/48"x96" R





Plain

Solid surface

A distanza una superficie solida, uniforme e compatta che svela però una ricchezza di dettagliati segni creati da lievi nuvolature, pattern più o meno marcati, leggere microfessure e piccoli forellini (tipici della lavorazione del calcestruzzo).

From a distance it appears as a solid, uniform and compact surface, while approaching it reveals a wealth of marks and details given by slight clouding, more or less marked patterns, light micro-cracks and small holes (typical of concrete processing).

Cinder 120×120/48"×48" R





Nickel 120×120/48"×48" R







Prestigio

The new classic

Il rinnovato gusto per i materiali lapidei si declina nella collezione di importanti marmi naturali, provenienti dalle più rinomate cave italiane ed europee, proposti valorizzando le loro tipiche sfumature di colore e le venature originali messe in risalto dalla preziosa finitura lucida e dalle grandi dimensioni.

Stone materials are back in the spotlight once again in the collection of top – class natural marble from the most renowned quarries in Italy and Europe: the typical nuances of colour and the original veining patterns are enhanced by the beautifully polished finish and the large sizes.

Carrara 75×150/30"×60" R Soft — Arcadia 120×278/48"×110" R Lucido — Marquinia 120×278/48"×110" R Lucido











Tune

Natural swing

Un'inedita selezione di materiali lapidei provenienti da diverse aree del nord Europa, combinati per creare originali pattern e sfumature esclusive. Delicate venature, micro grani e inclusioni sabbiose si fondono nella collezione, in cui i formati di grandi e medie dimensioni esaltano l'equilibrio delle superfici.

An original selection of stone materials coming from different regions of Northern Europe, are combined to create original patterns and exclusive shades. Delicate veins, micro grains and sand inclusions merge into the collection where big and medium size dimensions sublimate the perfect balance of the surfaces.

Lava 120x120/48"x48" R



Rock 120x120/48"x48" R — Rock 60x120/24"x48" R,
Rock 60x60/24"x24" R — Rock 30x60/12"x24" Soft R

Spaces
76/77



Snow 120x120/48"x48" R, 60x120/24"x48" R,
Mosaico linea 30x60/12"x24" R

Spaces
78/79







Wide

Slate recall

Un prodotto dal carattere moderno e urban: alonature, nuvolature e lievi graffi intervengono sulla monocromia dell'ardesia, enfatizzandone la matericità e rinnovandola con un linguaggio attuale. La collezione è disponibile sia nella versione liscia che in quella strutturata da esterno.

A modern and urban product with a contemporary feel, where shading, clouding and slight scratching enliven the plain color of the slate, highlighting its materic nature and trying to update its current language. The collection is available both in the smooth and in the structured variant for outdoor use.

Lead 120x120/48"x48" R





Steel 120x120/48"x48" R





OUT 2.0

Outdoor solution

Ideale per piscine, giardini e spazi esterni, OUT2.0 è il frutto della ricerca Refin in ambito outdoor e coniuga al meglio performance, estetica e versatilità. Ingelivo, resistente agli attacchi chimici e agli agenti atmosferici, è la scelta ideale alla posa in ambienti esterni residenziali e commerciali. OUT 2.0 mantiene inalterate nel tempo le eccezionali qualità tecniche e può essere posato in tre diverse modalità: posa sopraelevata con supporti, posa diretta su ghiaia e terreno, posa tradizionale con collante.

Ideal for gardens, swimming pools and outdoor areas, OUT2.0 is the result of Refin's research into solutions for outdoors offering the ideal combination of performance, looks and versatility. Resistant to frost, chemicals and harsh weather conditions, it is the ideal choice for residential or commercial applications out of doors. The exceptional technical features of OUT2.0 are not affected by the passing of time and it can be fitted using one of the three following methods: raised flooring with supports, directly on top of gravel or soil, or using the tradition solution with adhesive.

Plant Ash 40x120/16"x48" R





Epoque Bois Brown 40x120/16"x48" R OUT2.0 — Griglia 20x60/8"x24" R OUT2.0 —
Griglia angolare 20x20/8"x8" R OUT2.0 — Gradino 30x60/12"x24" R OUT2.0 —
Gradino angolare DX 30x60/12"x24" R OUT2.0 — Gradino angolare SX 30x60/12"x24" R OUT2.0



Epoque Bois Grey 40x120/16"x48" R OUT2.0



Bluetech Vintage Plain 90×90/36"×36" R OUT2.0 — Vintage Plain 45×90/18"×36" R



Details

96/97

Block

Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

 **20 mm** 
.....
90×90/48"×48" R b

 **9 mm** 
.....
120×120/48"×48" R all colors

V3
Moderate



Per dettagli e informazioni su colori,
formati e superfici disponibili prendere
visione del catalogo di linea e del sito.

For further details and information on
available colours, sizes and surfaces
please refer to our collection catalogues
and to our website.

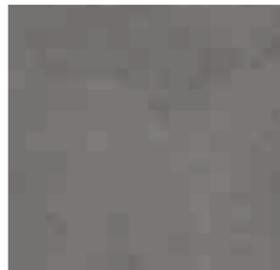
www.refin.it



a Mist



b Cinder



c Iron



d Nickel



Iron

Craft

Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

 **9 mm** 
.....
120×240/48"×96" R all colors
120×120/48"×48" R all colors

V2
Slight



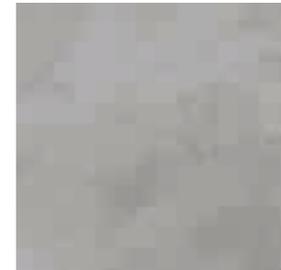
Per dettagli e informazioni su colori,
formati e superfici disponibili prendere
visione del catalogo di linea e del sito.

For further details and information on
available colours, sizes and surfaces
please refer to our collection catalogues
and to our website.

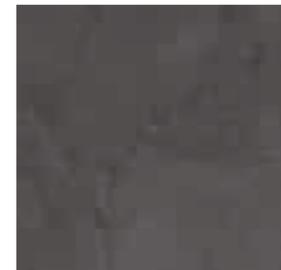
www.refin.it



a Rice



b Cloud



c Fog



d Tan



Cloud

Creos

Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

≡ 6 mm 
120×278/48"×110" R abfgh

≡ 9 mm 
120×120/48"×48" R a>e
120×120/48"×48" Soft R a>e

Per dettagli e informazioni su colori, formati e superfici disponibili prendere visione del catalogo di linea e del sito.

For further details and information on available colours, sizes and surfaces please refer to our collection catalogues and to our website.

www.refin.it



a Bride



b Dorian



c Shadow



d Cookie



e Mud



f Bluebay



g Coral



h Lime



Dorian

Giant

Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

≡ 9 mm 
30×240/48"×96" R all colors

Per dettagli e informazioni su colori, formati e superfici disponibili prendere visione del catalogo di linea e del sito.

For further details and information on available colours, sizes and surfaces please refer to our collection catalogues and to our website.

www.refin.it



a Pith



b Sap



c Heart



d Bark



e Dew



e Moss

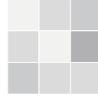
Mold

Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

≡ 20 mm OUT2.0 
90×90/36"×36" R b

≡ 9 mm 
120×120/48"×48" R all colors
120×120/48"×48" Soft R all colors

V3
Moderate



Per dettagli e informazioni su colori,
formati e superfici disponibili prendere
visione del catalogo di linea e del sito.

For further details and information on
available colours, sizes and surfaces
please refer to our collection catalogues
and to our website.

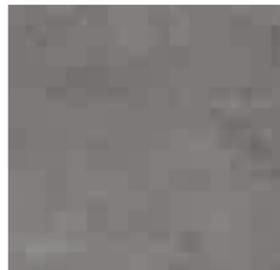
www.refin.it



a Mist



b Cinder



c Iron



d Nickel



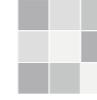
Nickel

Overlay

Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

≡ 9 mm 
120×240/48"×96" R all color

V4
Substantial *



Per dettagli e informazioni su colori,
formati e superfici disponibili prendere
visione del catalogo di linea e del sito.

For further details and information on
available colours, sizes and surfaces
please refer to our collection catalogues
and to our website.

www.refin.it



a Real

Plain

Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

- 20 mm OUT2.0**

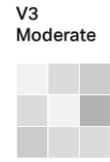
- 90×90/36"×36" R** b

- 6 mm**

- 120×278/48"×110" R** bd

- 9 mm**

- 120×120/48"×48" R** all colors
- 120×120/48"×48" Soft R** all colors



Per dettagli e informazioni su colori, formati e superfici disponibili prendere visione del catalogo di linea e del sito.

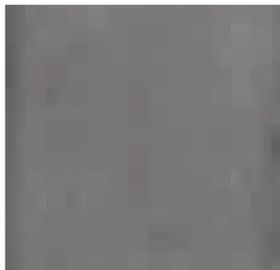
For further details and information on available colours, sizes and surfaces please refer to our collection catalogues and to our website.

www.refin.it



a Mist

b Cinder



c Iron

d Nickel

Cinder

Prestigio

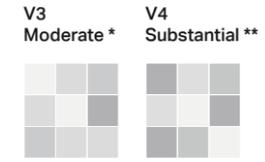
Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

- 6 mm**

- 120×278/48"×110" R** all colors

- 9 mm**

- 120×240/48"×96" R Lucido** a⇒
- 120×120/48"×48" R Lucido** a⇒



Per dettagli e informazioni su colori, formati e superfici disponibili prendere visione del catalogo di linea e del sito.

For further details and information on available colours, sizes and surfaces please refer to our collection catalogues and to our website.

www.refin.it



a Statuario **



b Calacatta **



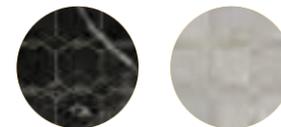
c Impero **



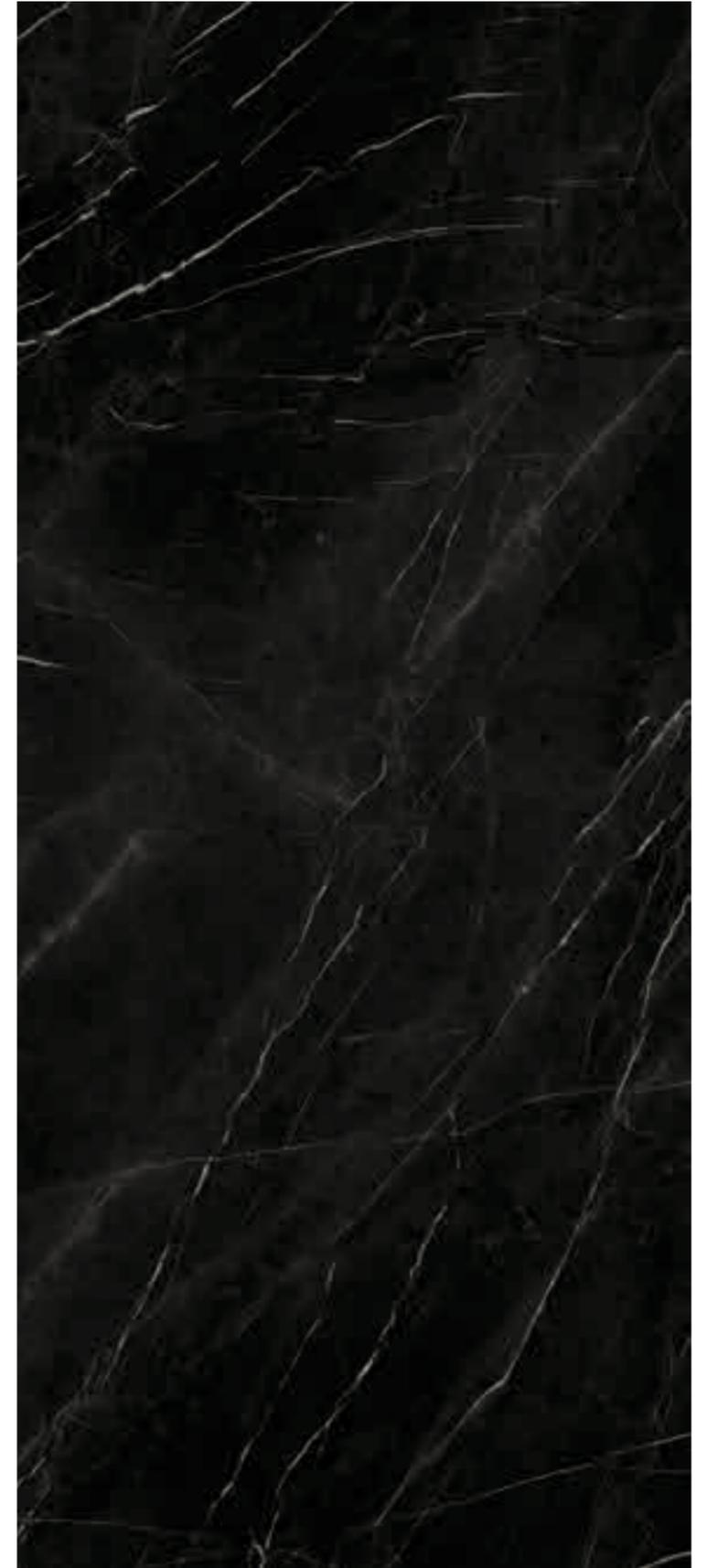
d Marquinia **



e Arcadia *



f Mesh



Marquinia

Tune

Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

≡ 20 mm OUT2.0 
90×90/36"×36" R bc

≡ 9 mm 
120×120/48"×48" R all colors
120×120/48"×48" Soft R all colors

Per dettagli e informazioni su colori,
formati e superfici disponibili prendere
visione del catalogo di linea e del sito.

For further details and information on
available colours, sizes and surfaces
please refer to our collection catalogues
and to our website.

www.refin.it



a Snow



b Rock



c Lava



d Desert



Rock

Wide

Fondi/Plain Tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

≡ 9 mm 
120×240/48"×96" R all colors
120×120/48"×48" R all colors

Per dettagli e informazioni su colori,
formati e superfici disponibili prendere
visione del catalogo di linea e del sito.

For further details and information on
available colours, sizes and surfaces
please refer to our collection catalogues
and to our website.

www.refin.it

V2
Slight



a Chalk



b Steel



c Lead



d Carbon



e Olive



Carbon



Block



Cinder 90×90/36"×36" R OUT2.0

Gaja



Grey 90×90/36"×36" R OUT2.0



Smoke 90×90/36"×36" R OUT2.0

Blue Emotion



Flammé 40×120/16"×48" R OUT2.0
Blue * 90×90/36"×36" R OUT2.0

Bluetech



Vintage 40×120/16"×48" R OUT2.0
Plain 90×90/36"×36" R OUT2.0

Larix

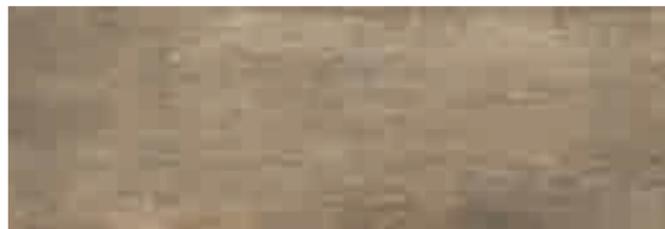


Natural * 40×120/16"×48" R OUT2.0

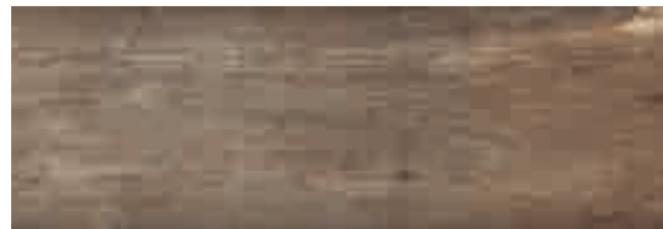


Sun * 40×120/16"×48" R OUT2.0

Epoque



Bois Grey * 40×120/16"×48" R OUT2.0



Bois Brown * 40×120/16"×48" R OUT2.0

Note

Translations



French

Intro – p. 03

Une sélection d’objets iconiques fai-sant partie de la mémoire collective et déjà présents dans le Top 10 des plus vendus de la contemporanéité, repré-sentent le nouveau parcours de Refin. Synthèse d’un projet conceptuel pré-cis, ces objets symboliques repré-sentent le langage d’une entreprise engagée depuis toujours à élargir ses horizons et à mettre en œuvre le poten-tiel des technologies appliquées à la céramique. Les grands formats propo-sés pour les différentes collections interprètent les tendances actuelles et amplifient les caractéristiques du grès pour créer des surfaces sans solution de continuité.



Settings – p. 07

Le matériau céramique intègre plu-sieurs applications et s’adapte à tous les espaces, des espaces qui racontent la vie au quotidien : dans les lieux de travail ou du shopping, dans les espaces dédiés à l’accueil, ou au diver-tissement jusqu’à la maison. Refin voit grand, avec les dalles en maxi format (120x278 et 120x240, y compris les sous-formats) qui permettent des applications innovantes même dans des milieux spécifiques et élargissent l’éventail des possibilités concep-tuelles et de customisation, grâce aux effets homogènes, sans doute gra-phiques, les couleurs recherchées, les trames souples ou plus irrégulières, les finitions nuancées, polies ou satinées, du matériau. Les dalles en grès per-mettent des solutions de linéarité et de continuité visuelle sur des grandes sur-faces, horizontales ou verticales, à l’in-térieur comme à l’extérieur. C’est le cas, par exemple, des planchers surélevés (qui dans certains cas doivent prévoir l’accessibilité aux installations et la pose dans des contextes particuliers), des façades ventilées (qui offrent des avantages en termes d’isolation ther-mique et acoustique et d’économies d’énergie) et des façades architectu-rales. Les épaisseurs plus fins sont par-faits pour les revêtements des murs résidentiels et commerciaux, ainsi que pour couvrir des éléments décoratifs.



Spaces – p. 19

Block
Le ciment sous sa forme visuellement plus proche des éléments naturels qui le composent : pierre, argile et chaux. L’effet dynamique est donné par du gravier et des cailloux de différentes dimensions qui affleurent à la surface, comme s’ils avaient été enveloppés dans le ciment à l’état semi-liquide.

Craft
Une offre inédite de ciments associée plus à une allure artisanale qu’à un effet industriel traditionnel. Les surfaces sont caractérisées pars des effets nuancés et brossés réalisés en colla-boration avec des artisans spécialisés et grâce à une étude approfondie des caractéristiques des ciments et des revêtements minéraux pour la décora-tion.

Creos
Des surfaces qui dégagent des sensa-tions de souplesse et d’épaisseur : Creos réinterprète le côté plus artisanal de la résine spatulée, grâce à une trame plus animée et irrégulière, caractérisée par des zones à peine brillantes et d’autres plus opaques, typique du pro-cessus de séchage du matériau.

Giant
Giant raconte la grandeur de la nature et la puissance des forêts de châtai-gniers millénaires. La majesté de ces éléments naturels est évoquée dans les grands formats, mis en exergue par les longues stries dont l’effet ressorti est tout à fait doux. La décoration Stick vient compléter la gamme, inspiré des parquets industriels et composé de différents petits listels.

Mold
Le souvenir du malaxage manuel d’ha-biles charpentiers et artisans, qui mélangent le ciment avec du gravier, est l’inspiration d’où naît la collection caractérisée par des agglomérés de gravier de différentes formes, parse-més irrégulièrement sur la surface pour définir une trame graphique.

Overlay
L’observation d’une technique spécia-le de peinture se traduit en céramique pour donner vie à des effets nuancés créés par des “coups de pinceau” qui se stratifient sur la base ciment. Une superposition virtuelle à même de transmettre des sensations tout à fait matérielles, dans le cadre d’une collec-tion fortement marquée par un ferme protagonisme expressif.



Plain
De loin une surface solide, uniforme et compacte, mais qui cependant dévoile une richesse de détails, créés par des effets nuagés presque transparents, des dessins plus ou moins marqués, de légères microfissures et de trous minuscules (typiques du traitement du ciment).

Prestigio
La collection Prestigio exprime une ten-dance renouvelée pour les matériaux pierreux: d’importants marbres naturels, extraits des carrières italiennes et euro-péennes les plus renommées sont pro-posés en valorisant leurs nuances de couleur caractéristiques et leurs vei-nures originales – tantôt délicates tantôt plus marquées – mises en relief par une précieuse finition brillante.

Tune
Une sélection inédite de matériaux de pierre provenant des différentes régions de l’Europe du Nord, associés pour créer des motifs originaux et des nuances exclusives. Des veines déli-cates, des micro graines et des inclu-sions de sable se fondent dans la collection dont les formats, grands et moyens, exaltent l’équilibre des sur-faces.

Wide
Un produit au caractère moderne et urbain: des effets auréolés, nuagés, et de légères griffures ponctuant la monochromie de l’ardoise dont ils rehaussent l’évocation de la matière tout en l’actualisant par une expression contemporaine. La collection est dis-ponible aussi bien dans la version lisse que dans la version structurée pour l’extérieur.

OUT2.0
À la fois performant, esthétique et éclectique, OUT 2.0 est idéal pour les jardins, les piscines et les espaces extérieurs. Il représente l’aboutisse-ment de travaux de recherche que Refin a menés dans le cadre des appli-cations à l’extérieur. Ingélif, résistant aux attaques chimiques et aux agents atmosphériques, il s’adapte à la perfec-tion aux espaces extérieurs aussi bien résidentiels que commerciaux. OUT 2.0 est durable et conserve ses exception-nelles qualités techniques dans le temps et peut être posé selon trois modalités tout à fait différentes : pose surélevée sur plots, pose directe sur un lit de gravier et terre battue, pose scel-lée sur chape avec adhésif.



German

Intro – p. 03

Eine Auswahl an Ikonen mit Objekten, die Teil der kollektiven Erinnerung und Bestseller der zeitgenössischen Epo-che sind, belegen den neuen Werde-gang von Refin. Synthese einer präzisen Entwurfsidee stellen diese symbolischen Produkte die Sprache eines Unternehmens dar, das schon jeher darauf bedacht ist, seine Horizon-te zu erweitern und die technologische Potentialität der Keramik zu imlemen-tieren. Die vorgeschlagenen großen Formate für die verschiedenen Kollekti-onen interpretieren die aktuellen Trends und bereichern die Eigenschaf-ten des Feinsteinzeugs für Oberflächen ohne durchgängige Lösung.



Settings – p. 07

Räume, die vom Alltagsleben erzählen: von Arbeits- und Shoppingbereichen, über Empfangs- und Unterhaltungszo-nen bis hin zum eigenen Zuhause, die Keramikwaren passen überall und fin-den übergreifend Anwendung. Refin denkt im Großen , mit Fliesen in Maxi-Formaten (120x278 und 120x240 mit den jeweiligen Unterformaten), die auch in spezifischen Ambienten inno-vative Anwendungen ermöglichen und die Planungs- sowie Personalisie-rungsmöglichkeiten erweitern. Zu ver-danken ist das den homogenen matischen oder den entschieden graphischen Effekten, den auserlese-nen Farben, weichen oder unregelmä-ßigeren Texturen sowie abgetönten, glänzenden oder matten Endausfüh-rungen. Die großen Feinsteinzeugplat-ten ermöglichen lineare und durchgehend wirkende Lösungen auf großen horizontalen und vertiklen Flä-chen sowohl in Indoor- als auch in Out-doorbereichen, wie erhöhte Fußböden (bei denen die Möglichkeit zur Inspekti-on der Anlagen vorgesehen ist sowie die Verlegung in besonderen Kontex-ten), ventilierte Wände (welche Vorteile in Bezug auf die thermo-akustische Isolierung und die Energieeinsparung bieten) und architektonische Fassaden. Die dünneren Stärken sind perfekt für die Verkleidung von Wänden in Woh-nungen und Businessbereichen sowie von Einrichtungselementen.



Spaces – p. 19

Block
Zement in der Form, die sich vom Aus-sehen her am meisten den Naturele-menten nähert, aus denen er sich zusammensetzt: Stein, Lehm und Kalk. Schutt und Steine verschiedener Aus-maße treten an der Oberfläche zu Tage, als wären sie in halbflüssigen Zement gebettet, wodurch ein Effekt entsteht, der Bewegung vermittelt.

Craft
Ein noch nie dagewesener Vorschlag mit Zementen, der die handwerkliche Herkunft an Stelle des üblichen indust-riellen Effekts hervorhebt: von Nuan-chen und Spatelstrichen gekennzeichnete Oberflächen, die dank der Zusammenarbeit mit Fach-handwerkern und einer vertieften Analyse der Eigenschaften von Zementmaterialien und der minerali-schen Dekorverkleidungen ermöglicht wurde.

Creos
Oberflächen, die das Gefühl der Weich-heit und der Tiefe vermitteln: Creos interpretiert den handwerklichen Aspekt der gespachtelten Harze durch eine delikat bewegte und unregelmä-ßige Texture neu, die von für den Trock-nungsprozess des Materials typischen, leicht glänzenden und anderen, matte-ren Bereichen gekennzeichnet ist.

Giant
Giant erzählt von der Größe der Natur und der Erhabenheit von tausendjähri-gen Kastanienwäldern: die Großartig-keit dieser Naturelemente wird von den großen Formaten wiedergespiegelt, die von langen Soft-Effekt-Streifen aufge-wertet werden. Das Sortiment ist vom Stick-Dekor vervollständigt, der sich an industriellen Parketts inspiriert und aus kleinen und mannigfaltigen Leisten besteht.

Mold
Die Erinnerung an die manuellen Mischungen von geschickten Schrei-nern und Handwerkern, welche den Zement zusammen mit dem Schotter vermengen, stellt die Inspiration der Kollektion dar, die charakterisiert wird von ein graphisches Muster ergeben-den, unregelmäßig verstreuten Kiesel-steinagglomeraten mit heterogenen Formen.

Overlay
Die Beobachtung einer besonderen Maltechnik wird auf die Keramik ange-wendet, wodurch mit “Pinzelstrichen” erschaffene, abgestufte Effekte ent-stehen, die sich auf dem Zementunter-grund überlagern.Eine virtuelle



Überschneidung, die sehr materische Empfindungen vermittelt und eine Kol-lektion mit entschiedenem expressiven Protagonismus definiert.

Plain
Von Weitem scheint es eine solide, gleichmäßige und kompakte Oberflä-che zu sein, beim näheren Hinsehen enthüllt sie jedoch einen Reichtum an detaillierten Zeichen, die durch leichte wolkige Effekte, mehr oder weniger markante Muster, leichte Mikrorisse und kleine Löcher entstehen (typisch für die Bearbeitung von Beton).

Prestigio
Die wiederentdeckte Vorliebe für Stein-materialien nimmt bei der Kollektion Prestigio Form an: Bedeutende natürli-che Marmorarten, die aus den berühm-tensten Steinbrüchen Italiens und Europas stammen, werden in einer Ver-sion vorgeschlagen, die ihre typischen Farbnuancen und die ursprünglichen Maserungen – die manchmal zart und andere Male markanter sein können – hervor- -haben, da sie durch die Läp-pung, die für eine kostbare glänzende Ausfertigung sorgt, zur Geltung gebracht werden.

Tune
Eine innovative Auswahl an Steinmate-rialien aus verschiedenen Gebieten Nordeuropas, miteinander kombiniert, um originelle Muster und exklusive Nuancen zu schaffen. Delikate Mase-rungen, Mikrokörner und sandige Einar-beitungen verschmelzen in der Kollektion miteinander, deren große und mittlere Dimensionen die Ausge-glichenheit der Oberflächen hervorheben.

Wide
Ein Produkt mit modernem und urba-nen Charakter: Schlieren, wolkige Effekte und leichte Kratzer wirken auf der Einfarbigkeit der Schiefer und heben die materische Charakteristik hervor, indem sie sie mit einer aktuellen Ausdrucksweise bereichern. Die Kolle-tion steht sowohl in glatter als auch in strukturierter Version für Außenberei-che zur Verfügung.

OUT2.0
Perfekt für Gärten, Pools und Aussen-räume, OUT2.0 ist das Ergebnis der Forschung und Entwicklung von Refin im Outdoorbereich. Dieses Feinstein-zeug kombiniert Leistung, Ästhetik und Vielseitigkeit auf bestmögliche Weise. OUT 2.0 ist frostsicher, chemikalienbe-ständig und witterungsbeständig und somit die ideale Wahl für die Verlegung in privaten und gewerblichen Außenbe-reichen. OUT 2.0 behält dauerhaft eine außergewöhnliche technische Qualität



Dutch

Intro – p. 03

Een selectie van iconen van objecten die deel uitmaken van het collectieve geheugen en die bestsellers zijn van het hedendaagse, vertellen het verhaal van de nieuwe weg die Refin is ingeslagen. Deze symbolische producten, die een synthese zijn van een nauwkeurige ontwerpgedachte, vertegenwoordigen het imago van een bedrijf dat zich altijd heeft ingezet om haar horizon te verbreden en de technologische mogelijkheden van keramiek te implementeren. De grote formaten die deel uitmaken van de verschillende collecties, interpreteren de moderne trends en versterken de eigenschappen van het grès voor oppervlakken zonder continuïteit.



Settings – p. 07

Ruimtes die over het dagelijks leven vertellen: van werkomgevingen tot winkellocaties, van horeca en entertainment tot thuis, tegels kunnen overal zijn en zijn geschikt voor een transversaal gebruik. Refin denkt groot, met tegels in maxiformaat (120x278 en 120x240 met bijbehorende subformaten) die innovatieve toepassingen in specifieke omgevingen mogelijk maken en de mogelijkheden van design en maatwerk uitbreiden, dankzij homogene of uitgesproken grafische materiaaleffecten, verfijnde kleuren, zachte of onregelmatigere texturen, schakerende afwerkingen, glans of hoogglans. De grèstegels maken oplossingen mogelijk die voor lineariteit en visuele continuïteit zorgen op grote horizontale en verticale oppervlakken, zowel binnen als buiten, zoals verhoogde vloeren (die het bestaan systemen te controleren en de tegels in bepaalde contexten te leggen), geventileerde muren (die de voordelen van thermo-akoestische isolatie en energiebesparing bieden) en architectonische gevels. Dunner diktes zijn perfect voor de bekleding van muren in woningen, winkels en inrichtingselementen.



Spaces

Spaces – p. 19

Block
Beton in de vorm die qua aanzien het meest lijkt op de natuurlijke elementen waaruit het is opgebouwd: steen, klei en kalk. Grind en stenen van verschillende afmetingen komen aan de oppervlakte, alsof ze omgeven zijn door halfvloeibaar beton wat een effect van beweging geeft.

Craft
Een ongebruikelijk betonaanbod dat een ambachtelijke oorsprong suggereert ten opzichte van het gebruikelijke industriële effect: oppervlakken gekenmerkt door nuances en een geborsteld effect, mogelijk gemaakt door samenwerking met gespecialiseerde ambachtslieden en door een grondige studie van de kenmerken van betonhoudende materialen en decoratieve, minerale bekledingen.

Creos
Oppervlakken die gevoelens van zachtheid en diepte overbrengen: Creos herinterpreteert het meer ambachtelijke aspect van het geborsteld hars door een fijn golvende en onregelmatige textuur, gekenmerkt door licht glanzende en andere meer ondoorzichtige zones, die kenmerkend zijn voor het droogproces van het materiaal.

Giant
Giant vertelt het verhaal van de grootsheid van de natuur en de majesteit van duizenden jaren oude kastanjabossen: de grandeur van deze natuurlijke elementen is te danken aan hun grote afmetingen, versterkt door hun lange strepen, die voor een zacht effect zorgen. Het assortiment wordt gecombineerd door de decoratietegel Stick, die is geïnspireerd op industrieel parket en samengesteld uit kleine en gevarieerde lange, smalle tegels.

Mold
De herinnering aan de handmatige menging van vakbekwame timmerlieden en ambachtslieden, die het cement mengen met grind, heeft tot de inspiratie geleid voor de collectie die wordt gekenmerkt door op onregelmatige wijze verspreide agglomeraties van grind met verschillende vormen, die voor een grafische structuur zorgen.

Overlay
Na waarneming van een bijzondere schildertechniek is deze overgebracht op tegels, waardoor schakerende effecten zijn ontstaan veroorzaakt door "penseelstreken", die lagen vormen op een cementbasis. Een virtuele overlapping die een sterk materische indruk



Spanish

wekt, geeft vorm aan een collectie met een sterk expressief karakter.

Plain
Op een afstand is het een solide, uniform en compact oppervlak dat echter een overvloed aan gedetailleerde tekenen onthult, veroorzaakt door een licht wolkeffect en min of meer gemarkeerde motiefjes, door lichte microscheuren en kleine gaatjes (kenmerkend bij de verwerking van beton).

Prestigio
De vernieuwde smaak van grafsteenmaterialen uit zich in de collectie Prestigio: kostbare natuurlijke armers uit de meest befaamde Italiaanse en Europese groeven worden gevaloriseerd door de typische kleurnuances en natuurlijke vlampatronen – soms delicaat en soms iets vuriger – die extra in het oog springen dankzij de glanzende polijstafwerking.

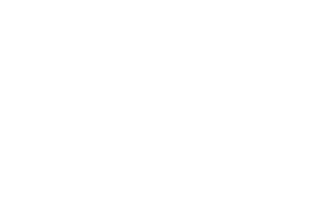
Tune
Een ongeëvenaarde selectie van natuursteen afkomstig uit verschillende delen van Noord-Europa, samengevoegd om originele patronen en exclusieve schakeringen te creëren. Fijne aderen, microkorrels en zandinsluitingen smelten samen in de collectie, waarbij de grote en middelgrote formaten de harmonie van de oppervlakken beter tot hun recht laten komen.

De afmetingen van de verschillende formaten van Refin zijn gebaseerd op de afmetingen van de meest gebruikelijke tegels op de markt.

De afmetingen van de verschillende formaten van Refin zijn gebaseerd op de afmetingen van de meest gebruikelijke tegels op de markt.

Wide
Een product met een modern en stedelijk karakter: er zijn kringen, wolkeffecten en lichte krassen aanwezig op de monochromie van de leisteen, die de materialiteit benadrukken en deze met een moderne uitstraling vernieuwen. De collectie is verkrijgbaar in zowel een gladde als gestructureerde outdoor versie.

OUT2.0
OUT2.0: 20 mm dik gres porcellanato van Refin, specifiek ontworpen voor outdoor toepassingen. OUT2.0 is perfect voor tuinen, zwembaden en dakbedekking en vormt het resultaat van onderzoek van het Refin team naar outdoor oplossingen. Een optimale combinatie van prestaties, esthetiek en veelzijdigheid. Vriesbestendig, bestendig tegen chemische aantastingen en atmosferische invloeden, de ideale keuze voor outdoor plaatsing in een privé of commerciële context. De buitengewone technische kenmerken van OUT2.0 blijven ongewijzigd in de tijd. Plaatsing kan gebeuren volgens drie verschillende modaliteiten: plaatsing in verhoogde vloeren met steunen, rechtstreekse plaatsing op kiezel en grond, traditionele plaatsing met kleefmiddel.



Portuguese

wekt, geeft vorm aan een collectie met een sterk expressief karakter.

Plain
Op een afstand is het een solide, uniform en compact oppervlak dat echter een overvloed aan gedetailleerde tekenen onthult, veroorzaakt door een licht wolkeffect en min of meer gemarkeerde motiefjes, door lichte microscheuren en kleine gaatjes (kenmerkend bij de verwerking van beton).

Prestigio
De vernieuwde smaak van grafsteenmaterialen uit zich in de collectie Prestigio: kostbare natuurlijke armers uit de meest befaamde Italiaanse en Europese groeven worden gevaloriseerd door de typische kleurnuances en natuurlijke vlampatronen – soms delicaat en soms iets vuriger – die extra in het oog springen dankzij de glanzende polijstafwerking.

Tune
Een ongeëvenaarde selectie van natuursteen afkomstig uit verschillende delen van Noord-Europa, samengevoegd om originele patronen en exclusieve schakeringen te creëren. Fijne aderen, microkorrels en zandinsluitingen smelten samen in de collectie, waarbij de grote en middelgrote formaten de harmonie van de oppervlakken beter tot hun recht laten komen.

Wide
Een product met een modern en stedelijk karakter: er zijn kringen, wolkeffecten en lichte krassen aanwezig op de monochromie van de leisteen, die de materialiteit benadrukken en deze met een moderne uitstraling vernieuwen. De collectie is verkrijgbaar in zowel een gladde als gestructureerde outdoor versie.

OUT2.0
OUT2.0: 20 mm dik gres porcellanato van Refin, specifiek ontworpen voor outdoor toepassingen. OUT2.0 is perfect voor tuinen, zwembaden en dakbedekking en vormt het resultaat van onderzoek van het Refin team naar outdoor oplossingen. Een optimale combinatie van prestaties, esthetiek en veelzijdigheid. Vriesbestendig, bestendig tegen chemische aantastingen en atmosferische invloeden, de ideale keuze voor outdoor plaatsing in een privé of commerciële context. De buitengewone technische kenmerken van OUT2.0 blijven ongewijzigd in de tijd. Plaatsing kan gebeuren volgens drie verschillende modaliteiten: plaatsing in verhoogde vloeren met steunen, rechtstreekse plaatsing op kiezel en grond, traditionele plaatsing met kleefmiddel.



Spanish

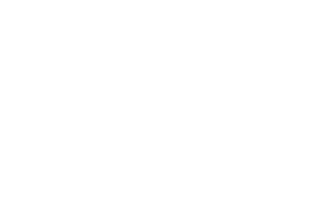
Intro – p. 03

La selección de objetos iconos, parte de la memoria colectiva y bestseller de la contemporaneidad, nos cuentan la historia de Refin. Suma y compendio de un estudio cuidadoso de diseño, estos productos simbólicos representan el lenguaje de una compañía que desde siempre ha estado comprometida con el crecimiento de sus horizontes y con la implementación de las potencialidades tecnológicas de la cerámica. Los formatos grandes propuestos para las diferentes colecciones interpretan las tendencias de última moda y desarrollan las características del gres para superficies sin interrupción de la continuidad.



Settings – p. 07

Espacios que narran la vida cotidiana: pasando de los ambientes de trabajo a los lugares para las compras, de los dedicados a la hospitalidad y la diversión hasta la casa, por doquier encontramos la cerámica con empleos transversales. Refin piensa en grande, con las placas de maxi formato (el 120x278 y el 120x240 con sus relativos subformatos) es posible obtener aplicaciones innovadoras incluso en ambientes específicos, ampliando las posibilidades de diseño y de personificación, gracias a los efectos matéricos homogéneos o definitivamente gráficos, con sus colores elegantes, texturas suaves o irregulares, acabados matizados, brillantes o satinados. Las placas de gres porcelánico permiten soluciones de linealidad y continuidad espacial y visual en superficies horizontales y verticales tanto en interiores como en exteriores, como pavimentos sobrelevados (que prevén la inspección de las instalaciones y la colocación en contextos particulares), paredes ventiladas (ofreciendo ventaj as de aislamiento termo-acústico y ahorro de energía) y fachadas arquitectónicas. Los grosoros más delgados son ideales para vestir paredes de lugares residenciales y comerciales y de elementos de decoración.



Spaces

Spaces – p. 19

Block
El cemento en la forma, que a la vista, más se acerca a los elementos naturales que la componen: piedra, arcilla y cal. Casquillo y piedra de diferente tamaño brotan en la superficie, como si estuvieran envueltas por el cemento al estado semilíquido, restituyendo un efecto de movimiento.

Craft
Una nueva propuesta de cementos que evoca el origen artesanal respecto al efecto industrial familiar: superficies caracterizadas por matices y espatulados, hechas realidad gracias a la colaboración con artesanos especializados y por un estudio cuidadoso de las características de los materiales cementosos y de los revestimientos minerales decorativos.

Creos
Superficies que transmiten sensaciones de suavidad y profundidad: Creos interpreta el aspecto artesanal de la resina espatulada a través de texturas onduladas e irregulares ligeras, caracterizada por zonas sutilmente brillantes y otras más opacas, típicas del proceso de secado del material.

Giant
Giant nos cuenta la magnitud de la naturaleza y la majestuosidad de los bosques de castaño milenarios: la imponencia de estos elementos naturales está representada por los formatos grandes, intensificados por la longitud de sus rayas efecto soft. Completa la gama la decoración Stick, inspirada en los parques industriales, compuesta de pequeños y variegados listeles.

Mold
El recuerdo de las mezclas manuales de expertos carpinteros y artesanos, que al mezclar el cemento con la grava, se convierte en la inspiración para la colección caracterizada por aglomerados de grava de formas heterogéneas, esparcidas de manera irregular, que definen una textura gráfica.

Overlay
La observación de una particular técnica pictórica se aplica en la cerámica creando efectos matizados generados por "pinceladas" que se estratifican en una base de cemento. La superposición virtual que transmite sensaciones extremadamente matéricas, definen una colección de potente protagonismo expresivo .



Portuguese

Plain
A lo lejos una superficie sólida, uniforme y compacta que revela una riqueza de definidas señas creativas de nubes suaves, pattern más o menos marcados, microgrietas tenues y agujeros pequeños (típicos del trabajo del hormigón).

Prestigio
El renovado gusto por los materiales lapídeos se pone de manifiesto con la colección Prestigio. Importantes mármoles naturales, procedentes de las mejores canteras italianas y europeas, se han propuesto para valorizar los típicos matices de color y las vetas originales, a veces delicadas y otras más marcadas, que destacan por un precio so acabado brillante.

Tune
Una selección de materiales lapídeos sin precedente alguno provenientes de diferentes zonas del norte de Europa, combinados para crear pattern originales y matices exclusivos. Delicadas vetas, micro granos e incrustaciones arenosas se funden en la colección, cuyos formatos tanto grandes como medianos intensifican el equilibrio de las superficies.

Wide
Es un producto de carácter moderno y urbano: halos, nubes y suaves rasguños forman parte del color de la pizarra, intensificando la materialidad y modernizándolo con un lenguaje actual. La colección está disponible tanto en la versión lisa como en la estructurada para exteriores.

OUT2.0
OUT2.0: el gres porcelánico Refin con 20 mm de espesor, específicamente diseñado para aplicaciones de exterior. Perfecto para jardines, piscinas y cerramientos, OUT2.0 es fruto de la investigación de Refin para el exterior y combina de la mejor manera rendimiento, estética y versatilidad. Resistente al hielo, a los ataques químicos y a los agentes atmosféricos, es la elección ideal para la colocación en espacios de exterior y comerciales. OUT2.0 mantiene inalteradas en el tiempo sus excepcionales calidades técnicas y puede colocarse de 3 maneras diferentes: colocación sobreelevada con soportes, colocación directa sobre grava y terreno, y colocación tradicional con cola.



Portuguese

Plain
A lo lejos una superficie sólida, uniforme y compacta que revela una riqueza de definidas señas creativas de nubes suaves, pattern más o menos marcados, microgrietas tenues y agujeros pequeños (típicos del trabajo del hormigón).

Prestigio
El renovado gusto por los materiales lapídeos se pone de manifiesto con la colección Prestigio. Importantes mármoles naturales, procedentes de las mejores canteras italianas y europeas, se han propuesto para valorizar los típicos matices de color y las vetas originales, a veces delicadas y otras más marcadas, que destacan por un precio so acabado brillante.

Tune
Una selección de materiales lapídeos sin precedente alguno provenientes de diferentes zonas del norte de Europa, combinados para crear pattern originales y matices exclusivos. Delicadas vetas, micro granos e incrustaciones arenosas se funden en la colección, cuyos formatos tanto grandes como medianos intensifican el equilibrio de las superficies.

Wide
Es un producto de carácter moderno y urbano: halos, nubes y suaves rasguños forman parte del color de la pizarra, intensificando la materialidad y modernizándolo con un lenguaje actual. La colección está disponible tanto en la versión lisa como en la estructurada para exteriores.

OUT2.0
OUT2.0: el gres porcelánico Refin con 20 mm de espesor, específicamente diseñado para aplicaciones de exterior. Perfecto para jardines, piscinas y cerramientos, OUT2.0 es fruto de la investigación de Refin para el exterior y combina de la mejor manera rendimiento, estética y versatilidad. Resistente al hielo, a los ataques químicos y a los agentes atmosféricos, es la elección ideal para la colocación en espacios de exterior y comerciales. OUT2.0 mantiene inalteradas en el tiempo sus excepcionales calidades técnicas y puede colocarse de 3 maneras diferentes: colocación sobreelevada con soportes, colocación directa sobre grava y terreno, y colocación tradicional con cola.



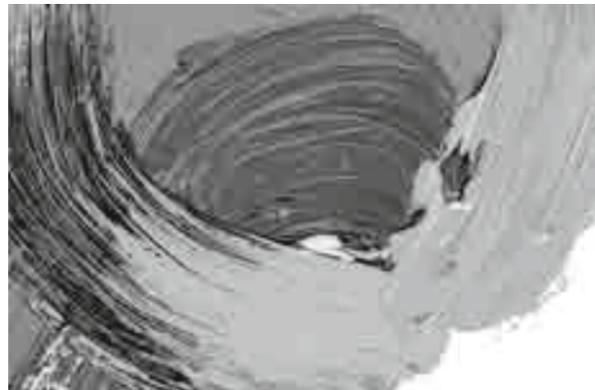
Block - p. 20



Craft - p. 26



Overlay - p. 54



Creos - p. 32



Plain - p. 58



Giant - p. 42



Mold - p. 48



Tune - p. 74



Wide - p. 82



Prestigio - p. 66

Qualità certificata

Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.

Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.

La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA. I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.

Certified quality

Ceramiche Refin SpA is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.

Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.

All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes and when production requirement under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.

Qualité certifiée

Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.

Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.

La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.

Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mails ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.

Zertifiziertequalität

Ceramiche Refin SpA ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.

Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.

Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.

Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Minderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgärligen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.

Gecertificeerde Kwaliteit

Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.

Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.

De intellectuele eigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA, met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.

De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.

Calidad certificada

Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001. Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.

Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.

La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.

La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

Ceramiche Refin SpA

Via I Maggio 22
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

Edizione 09.2018

© Copyright 2018
Ceramiche Refin SpA

Materiale ad uso esclusivo della forza vendita Refin.

Direzione e coordinamento
Paolo Cesana

Grafica
robertobandiera.com

Testi
Chiara Pagani

Stampa
Nome dello stampatore
Modena – Italia

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =



Ceramics of Italy

Ceramiche Refin
SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 5
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

t +39 0522 990 499
f_{ITA} +39 0522 849 270
f_{EXP} +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.it

